Прифатени магистерски програми и наслови на теми за изработка на магистерски трудови, во 2008 година

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Студент** | **Магистерска програма/наслов на тема за магистерски труд** | **Ментор** |
|  | Марина Гарческа | А.Хачатуријан: Концерт  Ц.Франк: Соната, А-Дур  Р.Шуман: Соната бр.2 | М-р Михаило Куфојанакис |
|  | Ивана Штимац | Е.Григ: Концерт за пијано и оркестар, оп.16  Р.Шуман: Крајзлеријана, оп.16  М.Равел: Огледала | М-р Стела Слејанска |
|  | Петар Колевски | Анте Гргин: Концерт за kларинет  Џузепе Верди: Фантазија ди кончерто  Г.Мајстер: Фантазија  Еуген Боца: Кларибел  Мануел Де Фаља: Соло за kларинет  Јоханес Брамс: Соната | М-р Иван Кочаров |
|  | Влатко Ѓоргиевски | Харалд Гензмер: Концерт за клавир и удиралки  Гордон Стоут: Два мексикански танци за маримба  Гери Бартон: Енихс за вибрафон  Чарли Паркер: Дона Ли за вибрафон и бенд (гитара, бас и тапани)  Елиот Картер: Импровизација за тимпани  Рич Холи: Рондо за четири тимпани  Арманд Русел: Соната за удиралки и клавир | М-р Мојца Седеу |
|  | Илија Атанасов | Игор Стравински: Симфонија на псалми  Сергеј Рахманинов: Тебе Поем  Дмитри Смирнов: Единородни Сине  Томислав Зографски: Молитва  Стојан Стојков: Псалм 110 | М-р Саша Николовски |
|  | Милена Дестановиќ | „Хармонските особености на Симфонијата од Гоце Коларовски“ | М-р Саша Николовски |
|  | Емил Рибарски | М.Равел: Концерт во G-dur  С.Рахмањинов: Соната бр.2  А.Скрјабин: Две етиди оп.8, бр.2, бр 12  Ф.Шопен: Скерцо III, cis – moll оп.39  Ф.Шопен: Полонеза fis-moll | А. Диев |
|  | Стојанчо Косовски | T.Albinioni: Concert F-dur  K.Tessarini: Sonata D-dur  A.Vizzuti: Cascades  J.M.Defaye: Performance  U.Brandt: Concert piece No,2  G.Gerswin: Rhapsody in blue | М-р Васо Ристов |
|  | Сара Пројковска Николовска | А.Мишек: Соната за контрабас и пијано оп.6 во e-moll  С.Кусевитски: Концерт fis-moll  Жан Ибо: Соната за труба и пијано  Оскар Бјом: Концерт за труба и пијано  К.М.Вебер: „Романска“ за тромбон и пијано  В.Блажевиќ: „Концертна скица“ за тромбон и пијано  А.Приор: „Интродукција и полка“ за тромбон и пијано | М-р Јасминка Чакар |
|  | Ирена Веруш | Л.В.Бетовен: Соната во А- дур, оп 69  М.Брух: Кол нидреи-пиеса за виолончело и пијано  Е.Гранадос: Интермецо-пиеса за виолончело и пијано  А.Глазунов: Минстрелова песна-пиеса за виолончело и пијано  В.Белини: Циклус соло-песни  М.Де Фаља: Циклус соло-песни  Џ.Пучини: Две арии на Мими од операта „Боеми“  Џ.Пучини : Арија на Лаурета од операта „Џани Скики“ | М-р Јасминка Чакар |
|  | Александра Јанковска | В.А.Моцарт: „Концерт КВ 488“  Ј.Брамс: оп.118  Ф.Лист: „После читање на Данте“, фантазија  Ф.Лист: „Три Петраркини сонети“ | М-р Евушка Елезовиќ |
|  | Драган Томиќ | „Увертира за симфониски оркестар“ | Д-р Димитрије Бужаровски |
|  | Трена Јорданоска | „Местото и улогата на Ладислав Палфи во појавата на професионалниот пијанизам во  Македонија“ | Д-р Димитрије Бужаровски |